

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Майкопский центр развития творчества детей и взрослых»



**Краткосрочная образовательная программа
дополнительного образования
по декоративно – прикладному творчеству
«WORK SHOP»**

Авторы: Тхагилегова Виктория Викторовна,
методист, педагог дополнительного образования;
Деленьян Карина Владимировна,
педагог – организатор.

г. Майкоп, 2020г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Майкопский центр развития творчества детей и взрослых»

«Утверждаю»
Директор МБУДО
«МЦРТДВ»
Снахо А.З.

«Согласовано»
Методическим советом
30.10.2020 г.

«Принято»
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.10.2020 г.

**Краткосрочная образовательная программа
дополнительного образования
по декоративно – прикладному творчеству
«WORK SHOP»**

Направление: художественное
Вид программы: модифицированная
Срок реализации - 1 год
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Уровень освоения программы: стартовый

Авторы программы: **Тхагилегова Виктория Викторовна,**
методист, педагог дополнительного образования;
Деленьян Карина Владимировна,
педагог – организатор.

**Содержание программы
по декоративно – прикладному творчеству
«WORK SHOP»**

I. Пояснительная записка

4-9 стр.

- направленность дополнительной образовательной программы;
- педагогическая целесообразность программы;
- новизна программы;
- актуальность программы;
- цель программы;
- задачи программы;
- объем и срок реализации программы;
- режим занятий и возраст обучающихся;
- формы работы;
- методы обучения;
- ожидаемые результаты;
- формы подведения итогов программы.

II. Учебно-тематический план программы

10 стр.

III. Содержание программы

11-12 стр.

IV. Методическое обеспечение программы

13-14 стр.

- требования к помещению;
- перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов;
- информационное обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- методические рекомендации.

V. Список литературы

15 стр.

VI. Приложение

16-19 стр.

Краткосрочная образовательная программа дополнительного образования по декоративно – прикладному творчеству «WORK SHOP»

I. Пояснительная записка

Введение

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дает такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Это искусство создаёт среду, в которой живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Помогая ребенку войти в чудесный мир прикладного искусства, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней.

Краткосрочная образовательная программа «WORK SHOP» составлена на основе примерных программ художественно – эстетического цикла и состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно – прикладного искусства.

Данная программа «стартового уровня» сложности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность, относится к образовательной области декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ декоративно – прикладного творчества. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционных техник рисования и бумаготворчества способствуют развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе художественными материалами.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступность (от простого, к сложному);
- систематичность и последовательность;
- дифференцированный подход к обучающимся;
- гибкость и динамичность блоков программы, обеспечивающих разностороннее, свободное и творческое развитие обучающихся;
- учет возможностей, интересов и способностей обучающихся;
- принцип разнообразия форм обучения.

Новизна программы.

Отличительная особенность программы «WORK SHOP» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей. Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействий обучающихся и педагогических работников.

Программа реализуется в каникулярный период, является краткосрочной и имеет стартовый уровень. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды прикладной деятельности: лепка, аппликация, графика, а также использование нетрадиционных техник рисования.

Новизну программы определяют:

- интеграция со смежными дисциплинами – ботаникой, изобразительным искусством, декоративно-прикладным творчеством, историей, основами композиции и различными техниками бумагосложения – значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам;
- образовательный процесс имеет ряд преимуществ: занятия в свободное время; обучение организовано на добровольных началах всех сторон; обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- освоение программы осуществляется в течение короткого периода (в дни каникул).

Актуальность программы.

Данная программа весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности обладающей широким кругозором. Работа по программе «WORK SHOP» предоставляет возможность детям в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной

жизни. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Актуальность программы обусловлена еще и тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В каникулярный период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах.

Развитие дизайнерских технологий в наши дни, поиск новых творческих и смелых решений послужили поводом для создания программы именно в таком виде.

Цель программы.

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей в процессе овладения разными видами прикладного искусства; обретение жизненного опыта, необходимого для социализации, самоопределения.

Задачи программы.

Образовательные задачи:

- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества;
- обучить основам композиции, формообразования, цветоведения;
- научить обучающихся отдельным приемам различных техник и технологиям изготовления поделок из различных материалов.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, дисциплинированность;
- совершенствовать трудовые навыки, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 3 недели обучения (каникулярный период) и составляет 30 учебных часов. В рамках предлагаемых занятий по основным темам, предполагается несколько уровней сложности выполнения практических заданий, которые подобраны в соответствии с современными запросами детей.

Режим занятий и возраст обучающихся.

Занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 часа (10 час. – неделя осенних каникул; 10 час. - неделя зимних каникул; 10 час. – неделя весенних каникул). Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).

Первые 30 минут, из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании). В рамках онлайн занятий посредством платформ: ZOOM, Youtube и другие, педагог представляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

- Набор детей в возрасте 7-10 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В группу могут поступать и вновь прибывающие при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Заниматься дистанционно может каждый по желанию. Количество детей не ограничено.

Формы обучения.

Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Дистанционное обучение, осуществляющееся с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующую форму - форум – занятия – дистанционные занятия, деловые игры, практикумы, творческие мастерские, комбинированные занятия и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий могут использоваться специально разработанные образовательные форумы – форма работы обучающихся по определённым темам внутри одного пространства. От чат занятий форумы отличаются возможностью многодневной работы и несинхронным взаимодействием обучающихся и педагога.

При дистанционном обучении по данной программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Youtube, чаты в WatsUp, ВКонтакте и т.д. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в

II. Учебно-тематический план программы

1 год обучения

№	Название разделов	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие. Входящая диагностика	1	1	2
2.	Application – shop	3	6	9
3.	Paper – shop	3	6	9
4.	Drawing – shop	3	6	9
5.	Итоговая аттестация	0,5	0,5	1
	Итого:	10,5	19,5	30

III. Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие (2 час.)

Теория. Правила поведения на занятиях. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий.

Практика.

Викторина «Что я знаю о декоративно – прикладном искусстве?»

Тест «Правила техники безопасности и пожарной безопасности».

Контроль.

Он – лайн тест «Входящая диагностика».

Индивидуальная консультация в чатах WatsUp, ВКонтакте.

Application – shop (9 час.)

Теория. Что такое аппликация? Простые, объемные аппликации. Возможность использования различных материалов для изготовления аппликаций. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Пластилиновая - что это? Техника пластилиновой живописи. Инструменты и материалы. Пластилиновая: техника выполнения, материалы и инструменты для «рисование» пластилином.

Совмещение различных техник в одну аппликацию. Материалы для работы. Этапы выполнения работы. Логические онлайн-игры и тестирование.

Практика. Изготовление аппликаций из простых фигур. Изготовление аппликаций из бумаги, с помощью шаблонов. Изготовление аппликации с использованием различных материалов (природный материал, продукты питания и др.).

Пластилиновая живопись: изготовление комбинированной аппликации. Оформление работы.

Контроль: Викторина «Перелетные птицы». Викторина «Грибы».

Он – лайн воспитательное мероприятие с презентацией «День Мамы».

Тестирование (кроссворд «Лепка»)

Индивидуальная консультация в чатах WatsUp, ВКонтакте.

Paper – shop (9 час.)

Теория. Что такое объем? Оригами, простейшие элементы.

История возникновения техник: «Айрис Фолдинг»; «Киригами»; «Ассамбляж»; «Туннель бук» и др. Что такое «Квилинг»? Техника выполнения квилинга. Бумагопластика или объемное конструирование.

Инструменты и материалы для работы в разных техниках бумагосложения.

Совмещение различных техник в одну работу. Материалы для работы. Этапы выполнения работы. Логические онлайн-игры и тестирование.

Практика. Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.

Изготовление поделок с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация». Аппликация по технике «Квилинг».

Практическое знакомство с материалами и инструментами новых технологий: «Айрис Фолдинг»; «Киригами»; «Ассамбляж»; «Туннель бук».

Объемные изделия и конструирование из бумаги.

Контроль. Он – лайн воспитательное мероприятие с презентацией «Китайский Новый год».

Индивидуальная консультация в чатах WatsUp, ВКонтакте.

Drawing – shop (9 час.)

Теория. История ниткографии. Материалы и инструменты для выполнения работ. Понятие композиции в ниткографии. Последовательность выполнения работ приемами ниткографии.

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – «Пуантилизм».

Знакомство с видами техник граттажа с использованием разных инструментов (стекой, зубочисткой, острой палочкой, концом кисточки, стержнем).

Что такое витраж. Техники изготовления витражей. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.

Практика. Изготовление образцов приемами ниткографии. Освоение на практике различных видов заполнения фигур.

Выполнение работ в технике «Пуантилизм».

Выполнение работ в разных техниках граттажа с использованием разных инструментов (стекой, зубочисткой, острой палочкой, концом кисточки, стержнем).

Способы и приемы создания панно в «витражной» технике.

Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы.

Контроль: Практическое задание «Получение искомого цвета и применение в работе (оттенков цветов)».

Викторина «Перелетные птицы».

Он – лайн воспитательное мероприятие с презентацией «8 Марта».

Индивидуальные консультации в чатах WatsUp, ВКонтакте.

Итоговая диагностика - проектная работа.

Выставка работ фото в чатах WatsUp, ВКонтакте.

IV. Методическое обеспечение программы

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является материально-техническое обеспечение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению.

На рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов;
- на рабочее место свет падает слева сверху;
- сухое, хорошо проветриваемое помещение;
- наличие электронного носителя с выходом в интернет;
- рабочий стол и стул, отвечающие эргономическим требованиям.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;
- шаблоны и трафареты;
- картон;
- ножницы, клей ПВА;
- пластилин.

Информационное обеспечение включает в себя информационные ресурсы, необходимые для реализации программы в дистанционном режиме.

Кадровое обеспечение.

Педагог, имеющий специальное образование и владеющий работой на электронных носителях.

Для наилучшего понимания изменения в деятельности педагога дополнительного образования можно представить важнейшие особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет, которое